

MERILA ZA USTNO IN PISNO OCENJEVANJE V 4. IN 5. RAZREDU

KRITERIJI PISNEGA OCENJEVANJA

ODSTOTKI	OCENA
100 %–90 %	odlično (5)
89 % –79 %	prav dobro (4)
78 %–63 %	dobro (3)
62 %–50 %	zadostno (2)
49 % –0 %	nezadostno (1)

SLOVENŠČINA

Ocenjujejo se pisni izdelki (pisni odgovori) in ustni odgovori učencev ter referati (oziroma seminarske naloge). Ocenjujejo se tudi govorni nastopi učencev in učenk ter njihove pisne naloge (spisi).

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje ustnih odgovorov (spraševanje) in pisnih odgovorov (pisni izdelki – preizkusi znanja):

ODLIČNO (5): Reprodukcijska znanja je zelo jasna, nedvoumna. Učenec probleme posreduje na samosvoji način, navaja svoje primere, pojavljajo se izvirne zamisli. Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasn, stvari medsebojno povezuje.

PRAV DOBRO (4): Učenec točno dojame bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno, brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne, znanje je tudi pregledno. Učiteljevo pomoč uporabi le zato, da se bolje prilagodi zahtevam.

DOBRO (3): Reprodukcijska znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni samo po učbeniku in razlagi.

ZADOSTNO (2): Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. Učenec snovi ne razume v celoti.

NEZADOSTNO (1): Učenec sicer pozna drobce, vendar zamenjuje pojme, snov obnavlja kaotično, ne zadane bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni, izražanje je slabo.

Merila za ocenjevanje govornega nastopa:

ODLIČNO (5): Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko bogata, izvirna, ustvarjalna, povezana. Pripovedovanje je vsebinsko zanimivo in jezikovno pravilno – knjižno. Učenec v celoti upošteva elemente govornega nastopa, tudi nebesedno komunikacijo. Nastop je dobro pripravljen, samozavesten.

PRAV DOBRO (4): Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko skromnejša, a zanimivo podana. Argumenti so ustrezni, pripovedovanje je tekoče, razločno, z vmesnimi pogovornimi izrazi. V glavnem upošteva elemente govornega nastopa, ki je dobro pripravljen.

DOBRO (3): Učenec upošteva besedilno vrsto. Govorni nastop je krajši, nesistematičen, manj prepričljiv. V govor vpleta tudi pokrajinsko govorico, podajanje je nepovezano (premori, mašila).

ZADOSTNO (2): Učenec značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti. Tema je vsebinsko neprepričljiva, nepovezana. Povedi so skromno oblikovane, knjižni jezik se meša s pogovornim. Nastop je nezanimiv, neprepričljiv, ni dobro pripravljen.

NEZADOSTNO (1): Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Nastop je nepripravljen, ne upošteva elementov in navodil za govorni nastop.

Merila za predstavitev referata – ustna predstavitev:

Kriteriji	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Opredelitev in reševanje problema	Učenec prepričljivo in nazorno opredeli problem ter pri njegovem reševanju pokaže izvirnost.	Problem opredeli in reši nazorno in prepričljivo, ne zasledimo pa izvirnosti.	Problem opredeli in reši ustrezno in nazorno; prepričljivost bi bila lahko večja ob vključitvi posameznih elementov.	Problem je opredeljen in rešen skromno in površno; učenec ne razbere posameznih ključnih elementov, ki definirajo problem.	Problem je opredeljen in rešen površno in šibko; učenec ne razbere večine ključnih elementov, ki definirajo problem.
Uporaba in iskanje literature	Učenec zbere veliko dodatne in raznovrstne literature, ki je natančno predelana. Informacije iz različnih virov so smiselno povezane.	Učenec je zbral in uporabil raznovrstno literaturo, ki jo je pretežno predelal. Informacije iz različnih virov so v glavnem smiselno povezane.	Zbere in izbere dovršen del informacij, vendar le-te niso smiselno povezane.	Pomanjkljivo zbere literaturo; največ informacij zbere zgolj iz učbenika.	Pri zbiranju in izbiranju informacij je površen. Informacije, ki jih zbere, sploh ne omogočijo rešitve problema.
Sinteza in interpretacija informacij	Sinteza in interpretacija sta prepričljivi in učinkoviti; pokaže se izvirnost učenca.	Sinteza in interpretacija sta prepričljivi in učinkoviti, ne opazimo pa izvirnosti.	Sinteza in interpretacija sta ustrezni; manjkajo bistveni, a lahko razvidni elementi.	Sinteza in interpretacija sta skromni; manjka dovršen del razvidnih elementov, ki pojasnjujejo problem.	Sinteza in interpretacija sta nezadostni; manjka večina elementov za pojasnitev problema.
Ustna predstavitev referata	Predstavitev je zelo prepričljiva, nazorna z lastnimi primeri. Učenec uporablja bogat besedni zaklad, pravilno uporablja tudi strokovno terminologijo.	Predstavitev je prepričljiva, a nekoliko manj nazorna. Učenec uporablja bogat besedni zaklad, delno uporablja strokovno terminologijo.	Predstavitev je ustrezna, vendar manj slikovita in nazorna; pri predstavitvi potrebuje našo pomoč. Besedni zaklad je manj bogat, strokovne terminologije ne uporablja.	Predstavitev je skromna, učenec se moti in popravlja; potrebuje veliko pomoči. Besedni zaklad je skromen, strokovne terminologije ne uporablja.	Predstavitev je zelo šibka ali celo neustrezna, nejasna, neslikovita. Govor je zelo slabo razumljiv, ne uporablja strokovne terminologije, besedni zaklad je zelo skromen.

Merila za ocenjevanje pisnih nalog – spisov:

ODLIČNO (5): Obravnavanje predpisane snovi je zanimivo, prepričljivo, včasih tudi izvirno (izvirnost ni nujna) in vsebina v celoti ustreza naslovu, upošteva vse značilnosti predpisane besedilne vrste. Učenec k obravnavi pristopa z več različnih gledišč (svojih in strokovnih – če gre za literarni spis) z argumenti. Na koncu zmore izpeljati ustrezne zaključke.

Zgradba besedila je povezana, uvodni in sklepni del sta domiselna in učinkovita, včasih tudi izvirna. Besedišče je bogato, vsebuje tudi subjektivne (izvirne) besedne zveze. Učenec obvlada tudi zahtevnejša skladenjska in besedilotvorna pravila. Napak skoraj ni.

PRAV DOBRO (4): Učenec snov pozna in razume, vsebina v celoti ustreza naslovu, določena značilnost besedilne vrste ni upoštevana oz. v premajhnem merilu. Učenec je zmožen zavzeti utemeljeno osebno stališče do obravnavane problematike in se seveda, če je potrebno, opira na določeno učno gradivo.

Besedilo je prepričljivo in ustrezno členjeno. Piše v pravilnem glagolskem času, izražanje je slikovito z manjšo izbiro bogatega besedišča, je tekoče, jasno, logično in jedrnato. Obvlada tudi zapletene povedi. Besedilo vsebuje nekaj lažjih jezikovnih napak.

DOBRO (3): Vsebina v celoti ustreza naslovu, določena značilnost besedilne vrste ni upoštevana oz. je izpuščena, zaporedje dogodkov v besedilu ni v celoti upoštevano, prav tako ni v celoti upoštevana pravilna raba glagolskega časa. Besedilo je ustrezno kompozicijsko členjeno. Prevladuje smiselna povezava odstavkov. Izražanje v celoti je logično, vendar pa je premalo bogatega izražanja in slikovitosti jezika. V besedilu so posamezne slovnične in pravopisne napake, vendar težjih napak skorajda ni oz. se ne ponavljajo.

ZADOSTNO (2): Vsebina se v posameznih delih oddalji od naslova. Če je spis literaren, se kaže skromno poznavanje snovi. Upoštevana je samo osnovna značilnost besedilne vrste. V besedilu zaporedje dogodkov ni urejeno, učenec ne upošteva glagolskega časa. Zunanja zgradba ne ustreza v celoti notranji (v jedru so misli nepovezane). Pogoste so nepotrebne ponovitve že povedanega. Besedišče je skromno, stavki so preprosti. Precej je jezikovnih napak, prevladujejo lažje.

NEZADOSTNO (1): Vsebina ne ustreza naslovu (ali komajda ustreza). Besedilo obravnava naslovno temo zelo enostavno, poznavanje snovi (npr. pri literarnem spisu) je površno in skromno. Pogosto je veliko nebistvenih podatkov, ni pa bistvenih. Od predpisane besedilne vrste je upoštevana le osnovna značilnost. Zaporedje dogodkov in glagolski čas skozi celotno besedilo nista upoštevana. Besedilo ni niti vsebinsko (notranja zgradba) niti zunanje (odstavki) ustrezno členjeno. Učenec ne obvlada oz. slabo obvlada tvorbo zahtevnejših povedi.

Merila za ocenjevanje deklamacije pesmi:

STOPNJA DOSEŽKA	5	4	3	2
DEKLAMACIJA	Zna besedilo na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi. Upošteva zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo na pamet. Z glasom ne ponazori vseh ločil. Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.	Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ločil.	Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

MATEMATIKA

Ocenjujejo se pisni izdelki (pisni odgovori – preizkusi znanja) in ustni odgovori učencev (spraševanje).

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje pisnih izdelkov (pisnih odgovorov) ter ustnih odgovorov (spraševanje):

ODLIČNO (5):

- ☞ matematične pojme razumejo in jih znajo razložiti
- ☞ vsebine razložijo jasno, samostojno in jih povežejo z drugimi vsebinami
- ☞ znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- ☞ pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog, problem uspešno analizirajo
- ☞ so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se ne motijo – so zanesljivi
- ☞ pravilno in večje uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni

PRAV DOBRO (4):

- ☞ matematične pojme razumejo in jih znajo razložiti
- ☞ vsebine razložijo jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo, in jih povežejo z drugimi vsebinami
- ☞ znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih
- ☞ pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog, problem delno uspešno analizirajo
- ☞ so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se redko motijo
- ☞ pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni

DOBRO (3):

- ☞ matematične pojme večinoma razumejo, znajo razložiti njihove bistvene elemente
- ☞ vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, in jih povežejo z nekaterimi drugimi vsebinami
- ☞ znanje znajo uporabiti le pri nekaterih praktičnih primerih
- ☞ pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju lažjih problemskih nalog, težjih ne rešijo
- ☞ so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo
- ☞ pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, a izdelki niso vedno natančni

ZADOSTNO (2):

- ☞ matematične pojme razumejo delno
- ☞ vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjanjem, a jih ne povežejo z drugimi vsebinami
- ☞ znanje je omejeno na reprodukcijo, ni povezave s praktičnimi primeri
- ☞ pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju so večinoma uspešni
- ☞ so manj natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo
- ☞ večinoma pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, a izdelki niso natančni

NEZADOSTNO (1):

- ☞ matematičnih pojmov večinoma ne razumejo, ne znajo jih razložiti
- ☞ vsebine razložijo le v delih, bistva ne zadenejo niti z učiteljevim usmerjanjem
- ☞ znanje je omejeno na reprodukcijo, a je še ta pomanjkljiva
- ☞ pridobljenega znanja ne uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju so večinoma neuspešni
- ☞ so nenatančni pri računanju, pri reševanju nalog imajo težave z osnovnimi algoritmi
- ☞ nepravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso natančni

DRUŽBA

Ocenjujejo se pisni izdelki in ustni odgovori učencev ter referati (oziroma seminarske naloge).

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje pisnih izdelkov (pisnih odgovorov) ter ustnih odgovorov (spraševanje):

ODLIČNO (5): Reprodukcijska znanja je zelo jasna, nedvoumna. Učenec probleme posreduje na samosvoji način, pojavljajo se izvirne zamisli. Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasen, stvari medsebojno povezuje, navaja primere iz svojega okolja. Družbeni pojav zna razložiti, navesti vzroke in posledice zanj.

PRAV DOBRO (4): Učenec točno dojame bistvo pojmov, navaja lastne primere, znanje je utrjeno, brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne, znanje je tudi pregledno. Učiteljevo pomoč uporabi le zato, da se bolje prilagodi zahtevam in lažje izpelje svojo zamisel. Družbene pojave zna razložiti, manj dosleden je pri navajanju vzrokov in posledic.

DOBRO (3): Reprodukcijska znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni samo po učbeniku in razlagi. Znanje težje prenaša na druge primere, predvsem na tiste iz svojega okolja. Zna razložiti družbene pojave, ne pa njihovih vzrokov in posledic (oziroma le z izdatno učiteljevo pomočjo).

ZADOSTNO (2): Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi nadaljnje znanje. Učenec snovi ne razume v celoti. Družbene pojave razloži le delno, ne zna pojasniti njihovih vzrokov in posledic.

NEZADOSTNO (1): Učenec sicer pozna drobce, vendar zamenjuje pojme, snov obnavlja kaotično, ne zadane bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni, izražanje je slabo. Družbeni pojavi so razloženi neustrezno, vzrokov in posledic za njih ne zna navesti.

DRUŽBA ter NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA**Ocenjevalni obrazec za ustno predstavitev referata (oziroma govornega nastopa):**

Kriteriji	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)	Nezadostno (1)
Opredelitev in reševanje problema	Učenec prepričljivo in nazorno opredeli problem ter pri njegovem reševanju pokaže izvirnost.	Problem opredeli in reši nazorno in prepričljivo, ne zasledimo pa izvirnosti.	Problem opredeli in reši ustrezno in nazorno; prepričljivost bi bila lahko večja ob vključitvi posameznih elementov.	Problem je opredeljen in rešen skromno in površno; učenec ne razbere posameznih ključnih elementov, ki definirajo problem.	Problem je opredeljen in rešen površno in šibko; učenec ne razbere večine ključnih elementov, ki definirajo problem.
Uporaba in iskanje literature	Učenec zbere veliko dodatne in raznovrstne literature, ki je natančno predelana. Informacije iz različnih virov so smiselno povezane.	Učenec je zbral in uporabil raznovrstno literaturo, ki jo je pretežno predelal. Informacije iz različnih virov so v glavnem smiselno povezane.	Zbere in izbere dovršen del informacij, vendar le-te niso smiselno povezane.	Pomanjkljivo zbere literaturo; največ informacij zbere zgolj iz učbenika.	Pri zbiranju in izbiranju informacij je površen. Informacije, ki jih zbere, sploh ne omogočijo rešitve problema.
Sinteza in interpretacija informacij	Sinteza in interpretacija sta prepričljivi in učinkoviti; pokaže se izvirnost učenca.	Sinteza in interpretacija sta prepričljivi in učinkoviti, ne opazimo pa izvirnosti.	Sinteza in interpretacija sta ustrezni; manjkajo bistveni, a lahko razvidni elementi.	Sinteza in interpretacija sta skromni; manjka dovršen del razvidnih elementov, ki pojasnjujejo problem.	Sinteza in interpretacija sta nezadostni; manjka večina elementov za pojasnitev problema.
Ustna predstavitev referata	Predstavitev je zelo prepričljiva, nazorna z lastnimi primeri. Učenec uporablja bogat besedni zaklad, pravilno uporablja tudi strokovno terminologijo.	Predstavitev je prepričljiva, a nekoliko manj nazorna. Učenec uporablja bogat besedni zaklad, delno uporablja strokovno terminologijo.	Predstavitev je ustrezna, vendar manj slikovita in nazorna; pri predstavitvi potrebuje našo pomoč. Besedni zaklad je manj bogat, strokovne terminologije ne uporablja.	Predstavitev je skromna, učenec se moti in popravlja; potrebuje veliko pomoči. Besedni zaklad je skromen, strokovne terminologije ne uporablja.	Predstavitev je zelo šibka ali celo neustrezna, nejasna. Govor je zelo slabo razumljiv, ne uporablja strokovne terminologije, besedni zaklad je zelo skromen.

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

Ocenjujejo se pisni izdelki (pisni odgovori) in ustni odgovori učencev ter referati (oziroma seminarske naloge). Ocenjujejo se tudi praktični izdelki učencev.

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje pisnih izdelkov (pisnih odgovorov) ter ustnih odgovorov (spraševanje):

ODLIČNO (5):

- ☞ naravoslovne pojme in pojave razumejo, jih znajo razložiti, ustrezno primerjati s sorodnimi pojmi ali pojavi
- ☞ vsebine razložijo jasno, samostojno in jih povežejo z drugimi vsebinami
- ☞ znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, poiskati posplošitve in izjeme
- ☞ pridobljeno znanje znajo uporabiti pri razlagi novega pojava, poiskati vzroke oz. posledice
- ☞ prepričljivo utemeljijo lastne ideje, mnenja, hipoteze ali dvome

PRAV DOBRO (4):

- ☞ naravoslovne pojave in pojme vsebinsko pravilno določijo in razložijo, manj ustrezno jih primerjajo s sorodnimi pojavi
- ☞ vsebine razložijo večinoma samostojno in jasno
- ☞ pridobljeno znanje znajo prenesti v stvarno življenje, znajo poiskati rešitev problema
- ☞ odkrivajo bistvene značilnosti pojavov in razlike med njimi, manj so pozorni na podrobnosti
- ☞ znajo predstaviti lastne ideje in mnenja

DOBRO (3):

- ☞ naravoslovne pojave in pojme vsebinsko prepoznajo in jih pravilno obnovijo, razložijo jih nepopolno, ne znajo jih primerjati s sorodnimi pojavi
- ☞ vsebine razložijo nepopolno, omejijo se na vprašanja učitelja in sošolcev
- ☞ pridobljeno znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju
- ☞ pojavov ne analizirajo, razložijo jih površno
- ☞ ključne pojme znajo razumljivo razložiti

ZADOSTNO (2):

- ☞ naravoslovne vsebine obnovijo v minimalnem obsegu zahtevanega, znanje ustrezno uporabijo na že znanih primerih, pojmov in pojavov ne znajo razložiti oz. jih razložijo samo v minimalnem obsegu
- ☞ pogosto potrebujejo pomoč pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami
- ☞ pridobljeno znanje le redko povezujejo s stvarnim življenjem

NEZADOSTNO (1):

- ☞ vsebin ne obnovijo v minimalnem obsegu zahtevanega, znanja ne znajo ustrezno uporabiti na že znanih primerih
- ☞ ne znajo povezovati snovi z drugimi vsebinami ali s stvarnim življenjem.

NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje praktičnih izdelkov:

ODLIČNO (5):

- ☞ izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno)
- ☞ pri izdelavi so natančni, izdelek je estetski
- ☞ pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo tehnične probleme, pri delu so izvirni in domiselni
- ☞ orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno
- ☞ prepričljivo razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo strokovne izraze

PRAV DOBRO (4):

- ☞ izdelajo izdelek v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno)
- ☞ pri izdelavi so natančni, izdelek ima manjše estetske napake
- ☞ pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, samostojno rešijo večino tehničnih problemov, pri delu so večinoma domiselni
- ☞ orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je vzorno urejeno
- ☞ razložijo zgradbo in delovanje izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi uporabljajo večinoma strokovne izraze

DOBRO (3):

- ☞ izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z manjšimi napakami
- ☞ pri izdelavi so manj natančni, izdelek ima estetske napake
- ☞ pri praktičnem delu uporabijo teoretično znanje, večino tehničnih problemov rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja
- ☞ orodje uporabljajo ustrezno, ga ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno
- ☞ razložijo bistvene elemente zgradbe in delovanja izdelka ter njegovo uporabnost, pri razlagi redko uporabljajo strokovne izraze

ZADOSTNO (2):

- ☞ izdelajo izdelek pretežno v skladu z navodili, izdelek deluje (če je to predvideno) z večjimi napakami
- ☞ pri izdelavi niso natančni, izdelek ima estetske napake
- ☞ pri praktičnem delu le redko uporabijo teoretično znanje, tehnične probleme rešijo s pomočjo sošolcev ali učitelja
- ☞ orodje uporabljajo ustrezno, ga funkcionalno ne poškodujejo, delovno okolje je urejeno ☐
razložijo nekatere elemente zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov

NEZADOSTNO (1):

- ☞ ne izdelajo izdelka v skladu z navodili, izdelek ne deluje (če je to predvideno)
- ☞ pri izdelavi niso natančni, izdelek ima večje estetske napake
- ☞ pri praktičnem delu ne uporabijo teoretičnega znanja
- ☞ orodje uporabljajo neustrezno, ga poškodujejo, delovno okolje je neurejeno
- ☞ ne znajo razložiti bistvenih elementov zgradbe in delovanja izdelka, pri razlagi ne uporabljajo strokovnih izrazov

GLASBENA UMETNOST

Ocenjujejo se nastopi učencev in pisni izdelki.

KRITERIJI NEPISNEGA OCENJEVANJA GLASBENE UMETNOSTI

	5	4	3	2
PETJE	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje je tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo in hitrost pesmi. Nastop je sproščen, samozavesten, dovolj glasen in razločen.	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje je ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi. Nastop je sproščen vendar ne dovolj glasen in razločen.	Zna besedilo pesmi na pamet. Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi.	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje ni ritmično in tonsko pravilno, se večkrat zmoti.
PLES	Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno, ritmično pravilno. Nastop je sproščen in samozavesten.	Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno vendar ritmično netočno, se zmoti.	Pozna vse slike plesa in jih izvede. Ples je ritmično netočen , se večkrat zmoti.	Pozna slike plesa in jih izvede. Ples je ritmično netočen, prehiteva ali zaostaja in se večkrat zmoti.
RITMIČNA SPREMLJAVA	Spremljava je ritmično pravilna. Nastop je samozavesten, obvlada igranje na Inštrument, s katerim spremlja petje. Spremljava je zanimiva in inovativna.	Spremljava je ritmično pravilna, vendar se ustavlja med igranjem. Obvlada inštrument, s katerim spremlja igranje. Spremljava je zanimiva.	Spremljava ni ritmično pravilna, vendar se nekajkrat zmoti, prehiteva petje, se ustavlja. Spremljava je preprosta	Spremljava ni ritmično točna Med igranjem se velikokrat ustavi in ne obvlada igranja na Inštrument, s katerim spremlja petje.

LIKOVNA UMETNOST

Ocenjujejo se praktični (likovni) izdelki učencev in njihovi ustni odgovori.

ODLIČNO (5): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka domiseln, prepričljiv in ustvarjalen, večinoma je izviren (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v prepričljivo celoto. Likovni izdelek povsem ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme, jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo likovnih pojmov).

PRAV DOBRO (4): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka prepričljiv in ustvarjalen, izviren je pri oblikovanju posameznih delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna večino obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).

DOBRO (3): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka manj prepričljiv in ustvarjalen, izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka (izvirnost ni nujna), posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Likovni izdelek v večjem delu ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna nekatere obravnavane likovne pojme, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).

ZADOSTNO (2): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in manj ustvarjalen, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v prepričljivo celoto. A likovni izdelek v večjem delu še ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec pozna le nekaj obravnavanih likovnih pojmov, večinoma jih pravilno uporablja, svoj izdelek ali izdelke sošolcev zna delno likovno vrednotiti (s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov).

NEZADOSTNO (1): Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in ni ustvarjalen, likovne rešitve so klišejske in neizvirne, posamezni elementi likovnega izdelka se ne zlivajo v celoto. Likovni izdelek ne ustreza likovni nalogi ali specifičnim navodilom ob vsaki zadani likovni nalogi. Učenec ne pozna obravnavanih likovnih pojmov, svojega izdelka ali izdelkov sošolcev ne zna likovno vrednotiti.

GOSPODINJSTVO

Vsebinska znanja preverjam in ocenjujem sproti. Ocenjevanje je ustno in pisno, ocenjuje se tudi plakati s predstavitvami in mapa tekstilnih materialov.

- | | |
|-----------------------|--|
| Odlično (5) | - Vsebine razloži samostojno, jasno in izvirno.
- Pridobljeno znanje zna povezati s konkretnimi življenjskimi situacijami.
- Zna poiskati značilnosti pojavov ter razložiti razlike in podobnosti med njimi.
- Pravilno uporablja strokovno terminologijo.
- Izdelki so natančni, izvirni, pri delu je samostojen. |
|
 | |
| Prav dobro (4) | - Vsebine razloži večinoma samostojno in jasno.
- Pridobljeno znanje zna prenesti v stvarno življenje.
- Zna poiskati bistvene značilnosti pojavov ter odkriti bistvene razlike in podobnosti med njimi.
- Delno uporablja strokovno terminologijo.
- Izdelki so manj natančni, pri delu občasno potrebuje pomoč. |
|
 | |
| Dobro (3) | - Vsebine razloži delno, omeji se le na učiteljeva vprašanja.
- Ključne pojme zna razložiti razumljivo.
- Pridobljeno znanje zna povezati s stvarnim življenjem.
- Strokovne terminologije ne uporablja.
- Izdelki niso natančni, pri delu potrebuje učiteljevo pomoč. |
|
 | |
| Zadostno (2) | - Znanje je pomanjkljivo, pri razumevanju in povezovanju snovi z drugimi vsebinami potrebujejo pomoč.
- Pridobljeno znanje pogosto ne zna povezati s stvarnim življenjem.
- Strokovne terminologije ne uporablja.
- Izdelki niso natančni. Brez pomoči učitelja ga ne dokonča. |
|
 | |
| Nezadostno (1) | - Učne snovi ne pozna.
- Znanja ne zna uporabiti na že znanih primerih.
- Snovi ne zna povezati s stvarnim življenjem.
- Strokovne terminologije ne uporablja.
- Izdelki so neustrezni in nedokončani. |

Samostojne naloge morajo biti opravljene do dogovorjenega datuma.

Merila za ustno in pisno ocenjevanje je pripravil strokovni aktiv učiteljic 4. in 5. razreda.