

Kriteriji ocenjevanja za predmete **nemščina, španščina, italijanščina**

		<b>odlično (5)</b>	<b>prav dobro (4)</b>	<b>dobro (3)</b>	<b>zadostno (2)</b>	<b>nezadostno (1)</b>
<b>PISNO</b>		90–100 %	75–89 %	63–74 %	50–62 %	0–49 %
<b>USTNO</b>	<b>sporazumevalna zmožnost</b>	Izražanje v tujem jeziku je zelo jasno in suvereno; učenec pripoveduje samostojno, navaja izvirne primere. Govori tekoče, z naravnimi zatikanji.	Učenec govori ustrezno glede na nalogo. Pripoveduje z malo dodatnimi spodbudami, navaja primere iz lastnih izkušenj. Govori pretežno tekoče, s pogostimi zatikanji.	Izražanje v tujem jeziku je solidno in vključuje tudi dobro razumevanje, vendar učenec potrebuje precej dodatnih spodbud. Govori netekoče, s pogostimi in daljšimi premori.	Učenec pogosto govori neustrezno, izražanje v tujem jeziku je skopo, netekoče, z motečimi premori, vendar učenec obvlada bistvene elemente. Potrebuje stalne dodatne spodbude.	Učenec se ne zna izražati v tujem jeziku; zamenjuje pojme in snov obnavlja zmeden.
	<b>besedišče</b>	Bogato, raznoliko, ustrezno glede na nalogo.	Dokaj raznoliko, ustrezno, le občasno neustrezno.	Omejeno in ponavljajoče, večinoma ustrezno.	Skromno in ponavljajoče, pogosto neustrezno.	
	<b>slovnica in koherenca</b>	Učenec uporablja pester nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Le-te pravilno uporablja, z občasnimi manjšimi napakami. Povedi ustrezno povezuje.	Učenec uporablja ustrezen nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Le-te večinoma pravilno uporablja, napake so manjše. Povedi večinoma ustrezno povezuje.	Učenec uporablja omejen nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Le-te uporablja s pogostimi manjšimi napakami in občasnimi večjimi napakami. Povedi občasno neustrezno povezuje.	Učenec uporablja zelo omejen nabor jezikovnih izraznih sredstev in slovničnih struktur. Le-te uporablja s pogostimi večjimi in manjšimi napakami. Povedi večinoma ne povezuje.	

Pri oblikovanju zaključne ocene se upošteva tudi aktivno sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, morebitno sodelovanje na tekmovanjih in opravljanje bralne značke.

## Kriterij ocenjevanja govornega nastopa

CILJI	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)
<b>VSEBINA IN ZGRADBA</b>				
<b>Razporeditev vsebin</b>	Smiselna, ustrezna; dobro prehajanje med temami	Manj ustrezna (uvod / zaključek)	Manj ustrezno jedro	Manj ustrezni vsi deli
<b>Razumljivost</b>	V celoti	Skoraj v celoti	Delna	V večini ne
<b>Upoštevanje časovne omejitve</b>	Ustrezna dolžina	Manjše odstopanje	Odstopanje od ¼ do ½	Več od ½
<b>JEZIK</b>				
<b>Jezikovna pravilnost in ustreznost</b>	Knjižni jezik, bogato izražanje brez jezikovnih napak	Knjižni jezik, posamezne manjše jezikovne napake	Knjižni jezik, posamezne (večje) jezikovne napake	Pogovorni jezik, veliko slovničnih in pravorečnih napak, jezikovno nepravilno
<b>Zgradba povedi in besedila*</b>	Pestra, raznolika, primerna zahtevanemu znanju, večstavčne povedi	Pestra, raznolika, na trenutke enostavna glede na (pred)znanje, malo ponavljanja skladenjskih struktur	Ponavljanje skladenjskih vzorcev, raba enostavnih struktur, povedi so večinoma ustrezno povezane, ponavljajoča struktura odst.	Ponavljanje skladenjskih vzorcev, kratke, enostavne povedi, občasno neustrezno povezane, brez členitve besedila na odstavke
<b>Besedišče**</b>	Pestro, bogato	Še kar bogato	Bolj skromno, ponavljajoče	Skromno
<b>GOVORNA REALIZACIJA IN NASTOP</b>				
<b>Jasnost, glasnost, ritem govornega nastopa, stik s poslušalci</b>	Ustrezno, jasno, razgibano, stik	Večinoma ustrezna glasnost in ritem, manjši premori, mašila, stik	Bolj monotono, občasno nejasno, pretiho, pogosta mašila	Nejasno, monotono, moteča, pogosta mašila, daljša zaustavitev med nastopom, stika praktično ni
<b>Samostojno govornje</b>	V celoti	Skoraj v celoti, vidi se, da je besedilo naučeno na pamet – iskanje niti	Pogosto branje celotnih povedi	Branje celotnih odsekov besedila
<b>Pravilnost izgovorjave (in ustrezna intonacija)</b>	Pravilna	Večinoma pravilna	Pravilna, malenkost okorna z napakami, ki ne vplivajo na razumevanje	Okorna, nepravilna s pogostimi napakami, ki vplivajo na razumevanje
<b>DODATNO GRADIVO</b>				
<b>Predstavitev izbrane teme na plakatu ali diaprojekciji</b>	Izvirno, strokovno, brez pravopisnih napak, vse sestavine, navedeni viri	Izvirno, strokovno, ima večino sestavin, nekaj pravopisnih napak, navedeni viri	Izvirno, strokovno, ima le nekatere sestavine, dodane nepotrebne, več pravopisnih napak, pomanjkljivo ali napačno navedeni viri	Neizvirno, poljudno, pomanjkljivo, slovnično in pravopisno pomanjkljivo, brez navedbe virov

Če učenec nastopa ne pripravi ali ga prebere v celoti, je ocena nzd (1).

Končna ocena se zniža, če: \* so povedi v govornem nastopu prepisane iz virov, iz katerih učenec jemlje vsebino;

\*\* je besedišče nerazumljivo ciljni publiki (učitelj lahko preveri razumevanje uporabljenega besedišča).