

MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE LIKOVNIH IZDELKOV PRI NEOBVEZNEM IZBIRNEM PREDMETU UMETNOST

1. Risanje

Cilji:

- Razvijajo izrazne zmožnosti pri oblikovanju na ploskvi in s tem negujejo individualni likovni izraz.
- Pri oblikovanju na ploskvi uporabljajo podlage različnih velikosti, barve, oblike in kakovosti.

Merila:

- **Izraznost in individualnost:** sposobnost izražanja lastnih idej in uporaba različnih izraznih sredstev.
- **Uporaba likovnih prvin:** uporaba oblik, linij, tekstur ter natančnost pri tehniki risanja.
- **Kompozicija:** ravnovesje med elementi na ploskvi.
- **Eksperimentiranje z materiali:** uporaba različnih podlag, barv in tehnik.

Kriteriji:

- **5:** Izjemna tehnična izvedba, individualnost in inovativnost, odlična uporaba likovnih prvin.
- **4:** Zelo dobra izvedba z manjšimi napakami, dobra kompozicija in izražena kreativnost.
- **3:** Povprečna izvedba z opaznimi tehničnimi napakami, osnovna uporaba kompozicije.
- **2:** Slaba izvedba z omejeno uporabo likovnih prvin, šibka kompozicija.
- **1:** Učenec naloge ni izdelal ali se ni ustrezno potrudil pri izvedbi naloge.

2. Slikanje

Cilji:

- Razvijajo občutek za odnose med različnimi barvami (barvni kontrast).
- Pridobivajo izkušnje z različnimi načini mešanja barv in razvijajo občutek za ravnovesje na listu.

Merila:

- **Barvni odnosi:** razumevanje in uporaba barvnih kontrastov in harmonij.
- **Tehnika slikanja:** uporaba različnih načinov mešanja barv in nanašanja plasti.
- **Kompozicija in ravnovesje:** razporeditev barvnih elementov na ploskvi.
- **Kreativnost in izražanje:** izvirnost pri uporabi barv in tehnik.

Kriteriji:

- **5:** Odlična uporaba barvnih kontrastov, natančna tehnika slikanja in uravnotežena kompozicija.

- **4:** Zelo dobra tehnika in barvna usklajenost z manjšimi napakami v kompoziciji.
- **3:** Povprečna uporaba barv in tehnike, osredotočena na osnovno kompozicijo.
- **2:** Slaba tehnika in neustrezna uporaba barv ter kompozicije.
- **1:** Učenec naloge ni izdelal ali se ni ustrezno potrudil pri izvedbi naloge.

3. Kiparstvo

Cilji:

- Razvijajo občutek za razporejanje oblik v tridimenzionalnem prostoru.
- Razvijajo izrazne zmožnosti pri oblikovanju v tridimenzionalnem prostoru.

Merila:

- **Prostorska predstava:** pravilno razporejanje volumnov in oblik v prostoru.
- **Obvladovanje kiparskih tehnik:** natančnost pri oblikovanju in obvladovanje materialov.
- **Izvirnost in kreativnost:** inovativna uporaba tridimenzionalnih oblik.
- **Estetska vrednost:** vizualna privlačnost in harmoničnost oblike.

Kriteriji:

- **5:** Vrhunska tehnična izvedba, izjemen občutek za prostor in inovativnost.
- **4:** Zelo dobra izvedba z manjšimi pomanjkljivostmi v prostorski predstavitvi.
- **3:** Povprečna izvedba z opaznimi napakami pri razporejanju oblik in tehnični izvedbi.
- **2:** Slaba tehnična izvedba, neskladna prostorska postavitvev.
- **1:** Učenec naloge ni izdelal ali se ni ustrezno potrudil pri izvedbi naloge.

4. Grafika

Cilji:

- Izdelajo matrice iz različnih materialov in jih odtisnejo.
- Primerjajo lastnosti različnih grafičnih tehnik.

Merila:

- **Tehnična izvedba:** natančnost pri izdelavi matric in odtisov.
- **Uporaba grafičnih tehnik:** obvladovanje različnih grafičnih tehnik (npr. odtiskovanje rastlin, dreves).
- **Kreativnost in inovativnost:** izvirnost pri oblikovanju matric.
- **Končni vizualni vtis:** kvaliteta odtisa in njegova estetska vrednost.

Kriteriji:

- **5:** Odlično obvladovanje tehnik, natančno izdelane matrice in kakovosten odtis.
- **4:** Zelo dobra izvedba z manjšimi tehničnimi napakami in kakovosten odtis.
- **3:** Povprečna izvedba z opaznimi napakami pri odtiskovanju in izdelavi matrice.
- **2:** Slaba tehnična izvedba in nekakovosten odtis.
- **1:** Učenec naloge ni izdelal ali se ni ustrezno potrudil pri izvedbi naloge.

5. Prostorsko oblikovanje

Cilji:

- Oblikujejo maketo in so pozorni na povezave v prostoru in odprtine.

Merila:

- **Prostorska povezava elementov:** pravilno načrtovanje odprtin in razmerij med elementi.
- **Uporaba materialov:** natančna uporaba in povezovanje različnih materialov pri oblikovanju makete.
- **Kreativnost in izvirnost:** inovativnost pri zasnovi prostorskih povezav in rešitev.
- **Estetski vtis:** skladnost in vizualna privlačnost makete.

Kriteriji:

- **5:** Izjemna tehnična izvedba z izvirno zasnovo prostora in skladno uporabo materialov.
- **4:** Zelo dobra tehnična izvedba, s pravilnimi prostorskimi rešitvami in manjšimi napakami.
- **3:** Povprečna izvedba z opaznimi tehničnimi pomanjkljivostmi in neskladnostjo v prostoru.
- **2:** Slaba tehnična izvedba in neskladna postavitvev elementov v prostoru.
- **1:** Učenec naloge ni izdelal ali se ni ustrezno potrudil pri izvedbi naloge.